



# TAG ON

**POT COMMUN DU SUD OUEST 2015 2016**

**Chorégraphe : David Villellas**

**Description : Danse en ligne - 2 Murs – 64 Comptes – 2 RESTARTS**

**Niveau: Novice**

**Musique: Too strong to break – Beccy Cole**

**Départ: 5 x 8 Temps**

## **HEEL RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY**

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D (sur le ball du PG) ½ tour à D, PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD (appui PG)

## **HEEL RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY**

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D (sur le ball du PG) ½ tour à D, PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD (appui PG)

## **SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD**

- 1à4 PD à D, PG à côté du PD, CROSS PD croisé devant PG, Hold
- 5à8 PG à G, PD à côté du PG, CROSS PG croisé devant PD, Hold

**RESTART ICI: sur le 3ième Mur, après 24 temps, et reprendre la danse au début**

## **KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD**

- 1-2 Kick PD devant, PD derrière
- 3-4 Kick PG devant, PG derrière
- 5-6 Kick PD devant, PD derrière
- 7-8 Kick PG devant, PG derrière

**RESTART ICI: sur le 6ième Mur, après 32 temps et reprendre la danse au début**

## **HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD**

- 1-2 Talon D devant, abaisser Pointe D au sol
- 3-4 Talon G devant, abaisser Pointe G au sol
- 5à8 Rock Step PD devant, revenir sur PG arrière, ½ tour à D, PD devant, Hold

## **HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, ½ TURN LEFT, SCUFF**

- 1-2 Talon G devant, abaisser Pointe G au sol
- 3-4 Talon D devant, abaisser Pointe D au sol
- 5à8 Rock Step PG devant, revenir sur PD arrière, ½ tour à G, PG devant, Scuff PD à côté du PG

## **JAZZ BX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD**

- 123 Jazz Box D: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté du PG
- 4à8 Jazz Box G: PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG, Hold

## **SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, PIVOT ½ TURN, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD**

- 1à4 PG à G, croisé PD devant PG, PG à G, croisé PD devant PG
- 5-6 PG à G, ½ tour à D, PD devant
- 7-8 Stomp PG à côté du PD, Hold (appui PG)



**RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE!!**





