



RECTO VERSO

Chorégraphe : Barbara Marot

Description : Danse en Ligne – 64 Temps- 1Mur – 2 Restarts – 1Tag - CCS

Niveau: Novice/ Inter

Musique: Something to Die for – Fiona Culley

Départ: 4x8 Temps

Sect 1: TOE, TOE SIDE, TOE, STEP, TOE FWD, TOE SIDE, TOE FWD, STEP

1-2 Pointe PD devant, Pointe PD à D

3-4 Pointe PD devant, Step PD à D avec PdC

5-6 Pointe PG devant, Pointe PG à G

7-8 Pointe PG devant, Step PG à G avec PdC

Sect 2: ROCK STEP ¼, STEP ¼, HOLD, ROCK STEP ¼, STEP FWD, HOLD

1-2 Step PD derrière PG, ¼ de tour à D, retour sur PG

3-4 ¼ de tour à G, PD à D, Pause

5-6 Step PG derrière, ¼ de tour à G, retour sur PD

7-8 Step PG devant, Pause

Sect 3: HITCH & SLAP, ½ TURN FLICK & SLAP, STEP FWD, HOLD, HITCH & SLAP, HOLD, STEP, HOLD

1-2 Hitch Genou D & Slap main D au genou, ½ tour à G, Flick PD & Slap main D au PD

3-4 Step PD devant, Pause

5-6 Hitch genou G & Slap main D au genou, Pause

7-8 Step PG derrière, Pause

Sect 4: ROCK STEP ¼, STEP ¼, HOLD, ROCK STEP 1/4, SETP FWD, HOLD

1-2 Step PD derrière PG, ¼ de tour à D, retour sur PG

3-4 ¼ de tour à G, PD à D, Pause

5-6 Step PG derrière, ¼ de tour à G, retour sur PD

7-8 Step PG devant, Pause

RESTART ICI 3ième et 7ième Murs

Sect 5: ROCK STEP BACK, STEP FWD X2, HOOK, STEP FWD, TOE SIDE, STEP FWD

1-2 Step PD derrière, Retour PdC sur PG

3-4 Step PD devant, Step PG devant

5-6 Hook PD derrière tibia G, Step PD derrière

7-8 Pointe PG à G, Step PG derrière avec PdC

Sect 6: HOOK HEEL X3 ½ TURN, HOOK, STEP

1-2 Hook PD devant tibia G, Touche talon D à D en 1/8 de tour à D

3-4 Hook PD devant tibia G, Touche talon D à D en ¼ de tour à D

5-6 Hook PD devant tibia G, Ste PD à D en 1/8 de tour à D

7-8 Hook PG devant tibia D, Step PG à G avec PdC

Sect 7: ROCK STEP ¼, STEP ¼, HOLD, ROCK STEP ¼, STEP FWD, HOLD (idem Sect 2)

1-2 Step PD derrière PG, ¼ de tour à D, retour sur PG

3-4 ¼ de tour à G, PD à D, Pause

5-6 Step PG derrière, ¼ de tour à G, retour sur PD

7-8 Step PG devant, Pause

Sect 8: ROCK STEP BACK, STEP TURN, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP

1-2 Step PD derrière, retour sur PG

3-4 ½ tour à G, Step PD à côté du PG, Pause

5-6 Step PG derrière, Step PD à côté du PG

7-8 Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

TAG ICI fin du 8ième Mur

1-2 Pointe PD devant, ramène PD à côté du PG

3-4 Pointe PG devant, ramène PG à côté du PD



RECOMMENCEZ ET SOURIEZ!!!!!!!!!!

