



LOST IN ME

Chorégraphe : David Villellas

Description : Danse en Ligne 64 Comptes – 4 Murs – **CCS**

Niveau : Intermédiaire

Musique: Wagon Wheel – Nathan Carter

Départ: 4x8 temps

Section 1: HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1-2 Touch Talon D devant, Touch Pointe D derrière
- 3-4 Touch Talon D devant, PD à côté du PG
- 5-6 Touch Talon G devant, Rock **sauté** derrière et Kick PD devant
- 7-8 retour sur PD devant, Scuff PG à côté du PD

Section 2: STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

- 1-2 PG devant, Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant, Hook PD derrière
- 5-6 ½ tour à G, PD derrière, Hook PG derrière
- 7-8 ½ tour à G, PG devant, Hook PD derrière

Section 3: STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN, STOMP FWD

- 1-2 PD devant diagonale D, PG devant diagonale G
- 3-4 ½ tour à D, PD devant, ½ tour à D, PG derrière
- 5-6 Touch Pointe D à D, PD derrière
- 7-8 Touch Pointe G à G, ½ tour à G sur PD, Stomp PG devant

Section 4: KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK STOMP

- 1-2 Kick PD devant, Stomp Up PD à côté du PG
- 3-4 Flick PD à D, Stomp PD à côté du PG
- 5-6 Kick PG devant, Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 Flick PG à G, Stomp PG à côté du PD

Section 5: HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

- 1-2 Touch Talon D devant croisé devant PG, Touch Talon D devant diagonal D
- 3-4 Touch Talon D devant x2
- 5-6 (**en sautant**) retour sur PD et Touch Talon G devant, retour sur PG et Touch Talon D devant
- 7-8 (**en sautant**) retour sur PD et Touch Pointe G derrière, ½ tour à G sur PD et Touch Talon G devant

Section 6: CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

- 1-2 (**en sautant**) PG croisé devant PD et Hook PD derrière genou G, retour sur PD et Kick PG devant
- 3 (**en sautant**) PG croisé devant PD et Hook PD derrière genou G
- 4 (**en sautant**) Jump sur PG en reculant et Hook PD derrière
- 5-6 (**en sautant**) retour sur PD et Kick PG devant, retour sur PG et Kick PD devant
- 7-8 (**en sautant**) retour sur PD devant et Flick PG derrière, Scuff PG à côté du PD

Section 7: STEP LOCK STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

- 1-2 PG devant, Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant, Stomp Up PD à côté du PG
- 5&6 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
- 7-8 PD à D, Touch Pointe G à G (genou G vers l'intérieur)

Section 8: ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

- 1-2 ¼ tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière
- 3-4 ½ tour à G PG devant, Scuff PD à côté du PG
- 5-6 PD devant, Stomp PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière, Stomp PG à côté du PD

Recommencez et Souriez



