



# JIGANAUGHTY

**Chorégraphe :** Rob Fowler

**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 48 temps, 1 tag, 2 ponts, 1 final

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Cotton Jig - Cotton Bellys

**Introduction : 32 Temps**

**Les danseurs sont répartis en 4 colonnes**

## Section 1 :

### SWITCH STEPS, SAILOR STEP, POINT BEHIND CLAP HANDS

1&2& Touche Pointe PD à D, PD à côté du PG, Touche Talon G en avant, PG à côté du PD

3&4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Touche Pointe PG à G

5&6 Sailor Step PG

7&8 Touche Pointe du PD derrière PG, Clap x2 dans les mains

**ICI faire le Tag + le Pont pendant le Mur 7 face à 12h**

## Section 2 :

### SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, WEAVE BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 PD à D, retour sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 PG à G, retour sur PD

7-8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

**ICI faire le premier Pont pendant le Mur 4 face à 6h**

## Section 3 :

### DIAGONAL ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, 5/8 TRIPLE TURN LEFT (3 O'CLOCK)

1-2 PD en diagonale avant D, retour sur le PG

3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant (toujours sur la diagonale)

5-6 PG en diagonale avant D, retour sur PD

7&8 3/8 de tour à G et PG en avant, 1/4 de tour à G et PD à D, 1/4 de tour à G et PG en avant (3h)

## Section 4 :

### SIDE STEP, HOLD & SIDE TOUCH, ROLLING TURN LEFT

1-2 PD à D, Hold et clap

&3&4 PG à côté du PD, PD à D, Touche pointe PG à côté du PD et clap x2

5-6 1/4 de tour à G et PG en avant, 1/2 tour à G et PD en arrière

7-8 1/4 de tour à G et PG à G, Touche pointe PD à côté du PG et Clap (3h)

**Section 5 :**

**SWITCH STEPS HEEL HOOK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

- 1&2& Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD
- 3&4 Talon D en avant, Hook talon D devant jambe G, PD en avant
- 5-6 PG en avant, retour sur PD
- 7&8 1/4 de tour à G et PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G et PG en avant (9h)

**Section 6 :**

**RIGHT BRUSH HOP STEP, LEFT ROCK STEP, 11/4 PONY TURN LEFT (6 O'CLOCK)**

- 1&2 Frotte la plante du PD à côté du PG, petit saut sur le PG en levant le genou D, PD en avant
- 3-4 PG en avant, retour sur PD en faisant 1/4 de tour
- 5& 1/4 de tour à G et PG devant, ramener PD légèrement croisé derrière PG
- 6& 1/4 de tour à G et PG devant, ramener PD légèrement croisé derrière PG
- 7& 1/4 de tour à G et PG devant, ramener PD croisé légèrement derrière PG
- 8 1/4 de tour à G et PG devant (6h)

**FINAL à la fin du Mur 9 face à 6h, danser les 8 premiers comptes puis**

**STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1-2 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
- 3-4 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

**Danser à nouveau les comptes de la section 1**

**Puis danser les 6 premiers comptes de la section 1 et terminer par**

- 7-8 PD croisé derrière PG, dérouler 1/2 tour à D et lever les bras en V

**PONT**

Les danseurs de la colonne 1 et 5 dansent les 8 premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis s'arrêtent,  
Les danseurs de la colonne 2 et 6 dansent les 8 premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis s'arrêtent,  
Les danseurs de la colonne 3 et 7 dansent les 8 premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis s'arrêtent,  
Les danseurs de la colonne 4 et 8 dansent les 6 premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis tous les danseurs font 1/4 de tour à D en tapant 2 fois dans les mains et finir la danse à partir de la section 5

**BONNE CHANCE !!!! GARDEZ LE SOURIRE !!!**



Feuille préparée par Hélène Mothes

<http://westerndancec2c.wifeo.com>