



DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Masters in Line
Type Line Dance : 80 temps - 4 murs
Niveau : Intermédiaires
Musique : Bad Case Of Loving You – Robert Palmer

WALKS FORWARD X3 WITH KICK, BACK X3 WITH TOUCH

1 à 4 3 Pas en Avt (DGD), Kick PG, Clap
5 à 8 3 Pas en Arr (GDG), Pointer PD à côté PG, Clap

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2 Stomp PD en diagonale D, Swivel (ramener) talon PG vers PD
3-4 Swivel pointe PG vers PD, Swivel talon PG vers PD
5-6 Stomp PG en diagonale G, Swivel talon PD vers PG
7-8 Swivel pointe PD vers PG, Swivel talon PD vers PG

JUMP BACK AND CLAPS X4

&1-2 Pas arrière PD, Pas arrière PG (pieds écartés largeur des épaules), Clap
&3-8 Répéter &1-2 trois fois

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-2-3-4 Vine à D avec tour complet à D, Pointer PG à côté PD
5-6-7-8 Vine à G avec tour complet à G, Pointer PD à côté PG

RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

1&2 Pas chassé avant PD
3-4 PG devant, Step turn ½ tour à D
5&6 Pas chassé avant PG
7-8 PD devant, Step turn ¾ tour à G

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 Pas chassé PD à D
3-4 Rock step Arr PG
5&6 Pas chassé PG à G
7-8 Rock step Arr PD

MONTEREY TURNS TWICE

1-2 Pointer PD à D, ½ tour à droite sur PG et assembler PD au PG
3-4 Pointer PG à G, Assembler PG au PD
5 à 8 Répéter ces 4 comptes

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 Talon PD devant, Assembler PD au PG, Pointer PG derrière
&3&4 ¼ tour à G, Assembler PG au PD, Pointer PD derrière, Assembler PD au PG, Talon PG devant
&5&6 Assembler PG au PD, Talon PD devant, Assembler PD au PG, Pointer PG derrière
&7&8 ¼ tour à G, Assembler PG au PD, Pointer PD derrière, Assembler PD au PG, Talon PG devant

& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

- &1 PG en Arr, Stomp PD devant (grand pas)
2-3-4 Lever et Baisser les talons (Bounce Heels) x3 en ½ tour à G (finir PDC sur PD)
&5 PG en Arr, Stomp PD devant (grand pas)
6-7-8 Lever et Baisser les talons (Bounce Heels) x3 en ½ tour à G (finir PDC sur PD)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Stomp PD à D, Stomp PG à G
3-4 Clap, Clap
5-6 Main D sur Hanche D, Main G sur Hanche G
7-8 Rouler les Hanches en partant sur la G

RESTART au 2ème MUR : Redémarrer la Danse après les Rolling Vine

**TAG & RESTART au 4ème MUR : Faire 4 Knee pops (genou à l'intérieur) G D G D
et Redémarrer la Danse**

Recommencez et Souriez

