



DANCE

Chorégraphe : Guylaine Bourdages
Description : Dance en Ligne 32 comptes – 4 Murs
Niveau: Novice
Musique: Dance par The Lovelocks
Départ: 8 Comptes

1 -8 (RF) KICK BALL CHANGE, WALK FORWARD (RL), (RF) KICK BALL CHANGE, STEP TURN ½ L

- 1&2 Kick Ball Change PD en avant (Kick PD avant, Plante du PD légèrement en arrière, PG sur place)
3-4 Marche avant PD, PG
5&6 Kick Ball Change PD en avant
6-7 PD avant, tournez ½ tour à G, terminer avec PdC sur PG avant (6h)

**9-16 ¼ ROCK STEP RF to R (WITH HIP SWAY), ½ L ROCK STEP RF to R (WITH HIP SWAY)
RF CROSS IN FRONT OF LF, LF TO L, RF BESIDE LF, LF CROSS IN FRONT OF RF**

- 1-2 ¼ Rock Step à D avec les hanches qui balancent (3H)
3-4 ½ Rock Step à D avec les hanches qui balancent (9H)
5-6 PD croisé devant PG, PG à G
7-8 PD assemblé au PG, PG croisé devant PD

17-24 CHASSE R, ¼ L CHASSE L, ¼ L RF TO R, ¼ L LF TO L, ¼ L CHASSE R

- 1&2 Pas Chassé PD à D
3&4 ¼ de tour à G avec Pas Chassé PG à G (6H)
5-6 ¼ de tour à G PD à D (3H), ¼ de tour à G PG à G (12H)
7&8 ¼ de tour à G avec Pas Chassé PD à D (9H)

25-32 SAILOR STEP (LF+RF), LF Point in back, ½ G transfer weight on LF, STOMP RF beside LF, CLAP

- 1&2 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG légèrement à G)
3&4 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD légèrement à D)
5-6 Pointer PG arrière, Pivoter ½ tour à G en transférant le poids sur PG avant (3H)
7-8 Stomp PD à côté du PG, Clap

TAG 1: CLAP CLAP

A la fin des Murs 2 (6H) et 4 (12H)

Frapper 2X dans les mains avant de recommencer la danse

TAG2: A la fin du Mur 7 face à 9H

RF to RIGHT + SHIMIES, LF beside RF CLAP CLAP (2X) attendre 6 comptes en cliquant des doigts

- 1à4 PD à D avec Shimies, PG assemblé au PD en frappant 2X dans les mains
5à8 PD à D avec Shimies, PG assemblé au PD en frappant 2X dans les mains

Reprendre la danse et **SOURICEZ !!!**



