



CELTIC ROSES

Chorégraphe : Barbara Marot

Description : Danse Partner en cercle 32 Comptes

Niveau: Débutant

Musique : "A New World" – Celtic Part – Ronan Hardiman

Départ: 8 temps - Démarrer sur les violons

PAS DE LA CAVALIERE (placée à D)

1.8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
5&6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
7-8 Rock PD à D, revenir PdC sur PG

9.16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
&7&8 PG à côté du PD, Pointe D derrière, PD à côté du PG, Pointe G derrière

17.24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
5&6 Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
&7&8 PD à côté du PG, Pointe G derrière, PG à côté du PD, Pointe D derrière

25.32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

1&2 PD à D ¼ de tour à D, PG derrière PD, PD à D ¼ de tour à D
&3&4 PG derrière PD, PD devant, PG derrière PD, PD devant
5&6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
7&8 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

PAS DU CAVALIER (placé à G)

1.8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 PG croiser devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
5&6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
7-8 Rock PD à D, revenir PdC sur PG

9.16 HEEL R, POINTE R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant, Pointe D croisée devant PG
3-4 Talon D devant, Pointe D croisée devant PG
5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
&7&8 PG à côté du PD, Pointe D derrière, PD à côté du PG, Pointe G derrière

17.24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5&6 Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
&7&8 PD à côté du PG, Pointe G derrière, PG à côté du PD, Pointe D derrière

25.32 GALLOP 1/2 TURN, SHUFFLE DIAGONALE L & R

1&2 PD à D ¼ de tour à D, PG derrière PD, PD à D ¼ de tour à D
&3&4 PG derrière PD, PD devant, PG derrière PD, PD devant
5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

FINAL (fin du 9ième Mur) le couple fini face à face

La cavalière: 4 premiers comptes de la section 2 – Step D ½ tour – Stomp D x2

Le cavalier: 6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x2

RECOMMENCEZ ET SOURIEZ!!!!!!!!!!



