



# ALL ALONE

**POT COMMUN DU SUD OUEST 2015 2016**

**Chorégraphe : Don Pascual**

**Description : Danse en Ligne - 2 Murs - 64 Comptes**

**Niveau: Avancé**

**Musique: I'll just leave it all alone – Mary Mcintosh**

**Départ: sur les paroles**

**Sect 1: STEP R, SCUFF L, STEP L, SCUFF R, ROLLING VINE R, KICK FORWARD**

1-4 PD à D, Scuff PG, PG à G, Scuff PD

5-8 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D Kick PG

**Sect 2: TOGETHER, R CROSS BACK TOE, STEP R TO THE R, L HOOK BEHIND R SLAP, L JUMP BACK ROCK STEP, STOMP L, HOLD**

1-4 PG à côté du PD, Touch Pointe D croisée derrière PG, PD à D, Hook G derrière Jambe D et Slap main D

5-8 (en sautant) Rock PG arrière et Kick PD devant, revenir en appui sur PD, Stomp PG à côté PD, Hold

**Sect 3: VAUDEVILLE STEPS**

1-4 PD croisé devant PG, PG à G, Talon D dans la diagonale D devant, PD à côté PG

5-8 PG croisé devant PD, PD à D, Talon G dans la diagonale G devant, PG à côté PD

**Sect 4: JAZZ BOX ¼ TURN R, SCUFF, ROCK STEP FORWARD, L BACK JUMP, HOOK**

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, Scuff G à côté PD

5-8 (en sautant) Rock PG devant, revenir appui sur PD et Kick G devant, Rock Back PG et Kick PD devant, Hook PD devant Tibia G

**Sect 5: SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD**

1-4 PD à D, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, Hold

5-8 PG à G, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Hold

**Sect 6: HEEL GRIND 1/2 TURN R, R BACK STEP, HOOK L SLAP, HOOK R SLAP, ROCK BACK STEP**

1-2 Heel Grind PD ½ tour à D, PG derrière

3-4 PD diagonale arrière D, Hook PG devant tibia D et Slap main D

5-6 PG diagonale arrière G, Hook PD devant tibia G et Slap main G

7-8 (en sautant) Rock PD arrière Kick PG devant, revenir en appui sur PG

**Sect 7: R ¼ TURN & STOMP R to the R, STOMP L to the L, SWIVEL HEELS TOES in, SWIVET to the R, SWIVET to the L**

1-4 ¼ de tour à D et Stomp PD à D, Stomp PG à G (P largeur des épaules), Pivoter les talons et les pointes vers l'intérieur

5-6 Pivoter Pointes vers la D en appuis inversés (plante G et talon D), revenir au centre

7-8 Pivoter Pointes vers la G en appuis inversés (plante D et talon G), revenir au centre

**Sect 8: R MONTEREY TURN (ending with L stomp Up), large STEP to the L, drag R beside L**

1-4 Pointer PD à D, ½ tour à D PD à côté du PG, Pointer PG à G, Stomp Up PG à côté du PD

**TAG ICI : Mur 3 (6h), Mur 6 (12h) et Mur 8 (12h) ajouter ces 4 comptes puis poursuivre la danse**

**STEP TURN X2**

**1-2 PG devant, ½ tour à D**

**3-4 PG devant, ½ tour à D**

**Le tag intervient toujours à la fin du refrain**

5-8 Grand pas PG à G, ramener pointe PD à côté du PG sur les comptes 6 à 8

Pour le Style: Sur les comptes 6 à 8, tourner la tête vers la D et saluer avec index main D porté au chapeau



**RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE!!**





