



# THE BILLY CAN

Chorégraphe : Rob Fowler et Kate Sala  
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
Niveau : Débutant  
Musique : The Billy Can de Dave Troussaint

## **TAP RIGHT HEEL X 2, TAP LEFT HEEL X 2, TAP RIGHT HEEL X 2, TAP LEFT HEEL X 2**

1-2 Pointe PD diagonale avant D, Abaisser le Talon D 2 fois  
3-4 Pointe PG diagonale avant G, Abaisser le Talon G 2 fois  
5-6 Pointe PD diagonale avant D, Abaisser le Talon D 2 fois  
7-8 Pointe PG diagonale avant G, Abaisser le Talon G 2 fois

En faisant ces 8 premiers temps pointer votre index et majeur comme un pistolet en tirant vers le sol à D puis à G, D G

## **STEP FORWARD DIAGONALE RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTRE, STEP LEFT TOGETHER**

1-2 PD dans diagonale avant D, PG dans diagonale avant G  
3-4 PD revient au centre, PG à côté PD  
&5 Petit Saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les pieds écartés  
&6 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les pieds écartés  
&7 Petit Saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les pieds écartés  
&8 Petit Saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les pieds écartés  
Pendant les temps &5 jusqu'à 8 se taper la fesse D avec la main D

## **STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP**

1-2 PD en diagonale arrière D, Pointer PG à côté du PD avec Clap vers le haut  
3-4 PG en diagonale avant G, Pointer PD à côté du PG avec Clap vers le bas  
5-6 PD en diagonale arrière D, Pointer PG à côté du PD avec Clap vers le haut  
7-8 PG en diagonale avant G, Pointer PD à côté du PG avec Clap vers le bas

## **STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT**

1-2 PD devant 1/8 de tour à G (PDC sur PG)  
3-4 PD devant 1/8 de tour à G (PDC sur PG)  
Pendant ces 4 Temps manier le lasso au dessus de la tête  
5-6 PD à D, PG à G  
7-8 PD à D, PG à G

Pendant ces 4 Temps, les garçons se passent la main sur l'épaule G, puis D,G,D (comme ci ils s'époussieraient). Et les filles font des Shimmys (mouvement des épaules d'avant en arrière)

**RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!**

Feuille préparée par Hélène Mothes  
<http://westerndancec2c.wifeo.com>

