



# SWEET DELIGHT

(Pot Commun 2013)

Chorégraphe : Dan Albro USA (2010)  
Description : Danse couple et cercle, 32 Temps  
Niveau : Novice  
Musique : "Sweet Delights » par Dan Albro  
Départ : 5 x 8

Position Right Open Promenade (Face LOD). Les pas du cavalier et de la cavalière sont de type opposés sauf indiqué

## CAVALIERE :

### **¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, STEPS FULL TURN, TOUCH**

- 1-2 ¼ de tour à G avec PG à G, Pointer PD à côté PG  
(On se retrouve face à face et sur le compte 2, la main D de la cavalière touche la main G du cavalier)
- 3-4 ¼ de tour à D avec PD à D, Pointer PG à côté PD  
(On reprend la position de départ)
- 5-6-7-8 Rolling Vine à G, Pointer PD à côté du PG  
(La cavalière se retrouve face au cavalier)

### **RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH**

- 1-2-3-4 Rumba Box : PD à D, PG à côté du PD, PD en arrière, Pointer PG à côté PD  
5-6-7-8 Rumba Box : PG à G, PD à côté du PG, PG en avant, Pointer PD à côté du PG  
(Sur les Rumba Box, position face à face. Mains de la cavalière : main D sur l'épaule du cavalier, main G dans la main D du cavalier)

### **STEPS FULL TURN, BRUSH, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2-3-4 Rolling vine à D, Brush PG en avant  
(Le cavalier garde la main G de la cavalière pendant qu'elle effectue le rolling vine et on reprend la position de départ)
- 5&6 Pas Chassé PG en avant  
7&8 Pas Chassé PD en avant

### **STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH**

- (Lacher les mains)
- 1-2 PG devant, ½ tour à D  
3-4 PG devant, ½ tour à D  
(On reprend la position de départ)
- 5-6 PG en avant, Kick PD devant  
7-8 PD à D, Pointer PG à côté du PD **ou** PD en arrière, Pointer PG en arrière

## **CAVALIER :**

### **¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, STEPS ½ TURN, TOUCH**

- 1-2            ¼ de tour à D avec PD à D, Pointer PG à côté du PD  
(On se retrouve face à face et sur le compte 2, la main G du cavalier touche la main D de la cavalière)
- 3-4            ¼ de tour à G avec PG à G, Pointer PD à côté du PG  
(On reprend la position de départ)
- 5-6-7-8        En faisant ½ tour à D, faire 3 pas (DGD), Pointer PG à côté du PD

### **RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH**

- 1-2-3-4        Rumba Box : PG à G, PD à côté du PG, PG devant, Pointer PD à côté du PG
- 5-6-7-8        Rumba Box : PD à D, PG à côté du PD, PD en arrière, Pointer PG à côté du PD  
(Sur les Rumba Box, position face à face. Mains du cavalier : main G dans le dos de la cavalière, main D dans la main G de la cavalière)

### **STEPS ½ TURN, BRUSH, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2-3-4        En faisant un ½ tour à G, faire 3 pas (GDG), Brush PD en avant  
(Le cavalier garde la main G de la cavalière pendant qu'elle effectue le rolling vine et on reprend la position de départ)
- 5&6            Pas Chassé PD en avant
- 7&8            Pas Chassé PG en avant

### **STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, KICK, SIDE, TOUCH**

- (Lacher les mains)
- 1-2            PD devant, ½ tour à G
- 3-4            PD devant, ½ tour à G  
(On reprend la position de départ)
- 5-6            PD devant, Kick PG en avant
- 7-8            PG à G, Pointer PD à côté du PG **ou** PG en arrière, Pointer PD en arrière

*Recommencez et Souriez*



Feuille préparée par Jacqueline Payovitch  
<http://westerndance2c.wifeo.com>