



MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe : Dee Musk (UK 2010)
Description : Danse en Ligne 64 Temps, 4 Murs, 1 restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : «Messed Up in Memphis» par Darryl Workey
Départ : 4 x 8

(SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN) x 2

1-2 PG à G, Pointer PD à côté du PG
3-4 Pointer PD à D, Pointer PD à côté du PG
5-6 PD à D, Pointer PG à côté du PD
7-8 Pointer PG à G, Pointer PG à côté du PD

SCISSOR STEP, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, STEP, HOLD

1-2-3-4 PG à G, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold
5-6 Rock Step PD à D avec ¼ de tour à G
7-8 PD devant, Hold

TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, BACK KICK

1-2-3-4 Triple Step PG, PD, PG en faisant un tour complet à D, Hold
Option : ***Pas Chassé PG en avant, Hold***
5-6 PD devant, Pointer PG derrière PD
7-8 PG en arrière, Kick PD devant

BACK, LOCK, BACK, HOLD, ROKING CHAIR

1-2-3-4 Step Lock Step PD en arrière, Hold
5-6 Rock Step PG en arrière
7-8 Rock Step PG en avant

RESTART : sur le mur 4, face à 12 h 00

SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD

1-2-3-4 PG à G, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold
5-6 PD à D, Croiser PG derrière PD
7-8 ¼ de tour à D, Hold

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH

1-2-3-4 Step Turn à ½ tour à D, PG devant, Hold
5-6 ½ tour à G et PD derrière, Pointer PG à côté PD
7-8 ½ tour à G et PG devant, Brush PD devant

MAMBO FORWARD, HOLD, SAILOR ¼ TURN, HOLD

1-2-3-4 Rock Step PD devant, PD derrière, Hold
5-6-7-8 Sailor Step PG avec ¼ de tour à G, Hold

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH

1-2-3-4 Step Turn ½ tour à G, PD devant, Hold
5-6 ½ tour à D et PG derrière, Pointer PD à côté PG
7-8 ½ tour à D et PD devant, Brush PG devant

RESTART : au 4ème mur, faire les 32 premiers comptes (12 h 00) et recommencer la danse au début

Recommencez au début et Souriez



Feuille préparée par Jacqueline Payovitch

<http://westerndancec2c.wifeo.com>