



LET ' ER RIP

Chorégraphe : Peter Metelnick (Angleterre, Juillet 1998)
Description : Danse en Ligne, 120 Temps, 1 Mur
Niveau : Intermédiaire
Musique : Let Er Rip par Dixie Chicks
Départ : Commencer après le premier "Let Er Rip"
Phrasé : 2 x 120 temps, 1 x temps de 1 à 40 ,1 x temps de 25 à 40 + 3 x temps de 1 à 4 + Finish

PARTIE A :

1-8 HOLD WITH ATTITUDE, HIPS BUMP RIGHT & LEFT, HOLD

1 PD légèrement devant, PdC sur PG
2-3-4 Bump en avant, Bump en arrière, Hold
5 Position temps 1
6-7-8 Bump en avant, Bump en arrière, Hold

9-16 FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN

1&2 Pas Chassé PD en avant
3-4 PG devant, ½ tour à D
5&6 Pas Chassé PG en avant
7-8 PD devant, ½ tour à G

17-24 FORWARD TOE STRUT x 4

1-2-3-4 Toe strut PD en avant, Toe Strut PG en avant
5-6-7-8 Toe strut PD en avant, Toe Strut PG en avant

25-32 FORWARD ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE, WEAVE ENDING WITH ¼ TURN

1-2 Rock Step PD en avant
3&4 ¼ de tour à D avec un Pas Chassé PD à D (DGD)
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D avec PD à D

33-40 FORWARD ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE, WEAVE ENDING WITH ¼ TURN & HITCH

1-2 Rock Step PG en avant
3&4 ¼ de tour à G avec un Pas Chassé PG à G (GDG)
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G avec PG à G et Hitch
genou D

41-48 HOLD WITH ATTITUDE, HIPS BUMP RIGHT & LEFT, HOLD

1 PD légèrement devant, PdC sur PG
2-3-4 Bump en avant, Bump en arrière, Hold
5 Position temps 1
6-7-8 Bump en avant, Bump en arrière, Hold

49-56 SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP (RIGHT & LEFT)

1&2 Pas Chassé PD à D
3-4 Cross Rock PG devant PD
5&6 Pas Chassé PG à G
7-8 Cross Rock PD devant PG

PARTIE B :

57-64 ½ TURN & FORWARD SHUFFLE, SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

- 1&2 ½ tour à D avec un Pas Chassé DGD en avançant
- 3-4 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

65-72 KICK, STEPS OUT, SWIVEL HEEL & TOE IN, HEEL HOCK, MEXICAN HAT DANCE

- 1&2 Kick PD en avant, PD à D, PG à G (Out-Out) PdC sur les 2 pieds
- 3-4 Ramener les talons vers l'intérieur, Ramener les Pointes vers l'intérieur
- 5-6-7 Talon D devant, Hock PD devant jambe G, Talon PD devant
- &8& PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

73-80 MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT

- 1-2 Talon D devant, ¼ de tour à D avec Hock PD devant jambe G
- 3&4 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
- & PG à côté du PD
- 5-6 Talon D devant, ¼ de tour à D avec Hock PD devant jambe G
- 7&8& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

81-88 FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN

- 1&2 Pas Chassé PD en avant,
- 3-4 PG devant, ½ tour à D
- 5&6 Pas Chassé PG en avant
- 7-8 PD devant, ½ tour à G

89-96 FORWARD SHUFFLE, SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

- 1&2 Pas Chassé PD en avant
- 3-4 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

97-104 KICK, STEPS OUT, SWIVEL HEEL & TOE IN, HEEL HOCK, MEXICAN HAT DANCE

- 1&2 Kick PD en avant, PD à D, PG à G (Out-Out) PdC sur les 2 pieds
- 3-4 Ramener les talons vers l'intérieur, Ramener les Pointes vers l'intérieur
- 5-6-7 Talon D devant, Hock PD devant jambe G, Talon PD devant
- &8& PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

105-112 MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT

- 1-2 Talon D devant, ¼ de tour à D avec Hock PD devant jambe G
- 3&4 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
- & PG à côté du PD
- 5-6 Talon D devant, ¼ de tour à D avec Hock PD devant jambe G
- 7&8& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

113-120 FORWARD SHUFFLE, STEP ½ TURN, WALKS FORWARD, HITCH

- 1&2 Pas Chassé PD en avant
- 3-4 PG en avant, ½ tour à D
- 5-6-7-8 PG devant, PD devant, PG devant, Hitch genou D

FINISH : Croiser PD devant PG et faire un tour complet

Recommencez au début et Souriez

Feuille préparée par Jacqueline Payovitch

<http://westerndancec2c.wifeo.com>



