



FROM THE ALAMI

(danse Workshop avec Lycia Garnier)

Chorégraphe : Lycia Garnier (10/2012)

Description : Danse en Ligne, 64 Temp, 4 Murs (Charleston)

Niveau : Novice

Musique : "Across The Alley From The Alami » par Dan Miller &
The Empty Saddles Band

Départ : 4 x 8

LEFT FOOT FORWARD, HOLD, TOUCH RIGHT FOOT FORWARD, HOLD, RIGHT FOOT BEHIND, LEFT FOOT TOGETHER RIGHT FOOT, RIGHT FOOT FORWARD, HOLD

1-2-3-4 PG devant, Hold, Pointer PD devant, Hold
5-6-7-8 Coaster Step PD en arrière, Hold

LEFT FOOT FORWARD, HOLD, TOUCH RIGHT FOOT FORWARD, HOLD, RIGHT FOOT BEHIND, LEFT FOOT TOGETHER RIGHT FOOT, RIGHT FOOT FORWARD, HOLD

1-2-3-4 PG devant, Hold, Pointer PD devant, Hold
5-6-7-8 Coaster Step PD en arrière, Hold

LEFT FOOT FORWARD STEP ½ TURN RIGHT, LEFT FOOT FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT RIGHT FOOT BEHIND, ½ TURN LEFT LEFT FOOT FORWARD, RIGHT FOOT FORWARD, HOLD

1-2-3-4 PG devant, ½ tour à D, PG devant, Hold
5-6-7-8 ½ tour à G avec PD en arrière, ½ tour à G avec PG devant, PD devant, Hold

ROCK LEFT FOOT FORWARD, RECOVER RIGHT FOOT, ROCK LEFT FOOT BEHIND, RECOVER RIGHT FOOT, ROCK LEFT FOOT SIDE LEFT RECOVER RIGHT FOOT, STOMP LEFT FOOT BESIDE RIGHT FOOT, HOLD

1-2-3-4 Rock Step PG devant, Rock Step PG en arrière
5-6-7-8 Rock Step PG à G, PG à côté du PD, Hold

TAG & RESTART : au 3^{ème} mur (6 h 00)

Face à 12 h 00, sur le temps 8 du Rock Step Step PG à G : remplacer le Hold par Pointer PG à côté du PD et recommencer la danse au début

VINE SIDE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK LEFT FOOT FORWARD, RECOVER RIGHT FOOT, ½ TURN LEFT LEFT FOOT FORWARD, HOLD

1-2-3-4 PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D avec PD devant, Hold
5-6-7-8 Rock Step PG en avant, ½ tour à G avec PG devant, Hold

½ TURN LEFT RIGHT FOOT BEHIND, ½ TURN LEFT LEFT FOOT FORWARD, RIGHT FOOT FORWARD, HOLD, ROCK LEFT FOOT FORWARD, RECOVER RIGHT FOOT, ¼ TURN LEFT LEFT FOOT SIDE LEFT, HOLD

1-2-3-4 ½ tour à G avec PD en arrière, ½ tour à G avec PG devant, PD devant, Hold
5-6-7-8 Rock Step PG devant, ¼ de tour à G avec PG à G, Hold

COASTER STEP RLR, ½ TURN LET, JAZZ BOX

1-2-3-4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à G
5-6-7-8 Jazz Box : Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière, PD à D,
Croiser PG devant PD

MONTEREY ½ TURN RIGHT, CHASSE LRL ¼ TURN RIGHT, HOLD

1-2-3-4 Monterey Turn ½ tour à D : Pointer PD à D, ½ tour à D en rassemblant le PD au
PG, Pointer PG à G, Assembler PG au PD
5-6-7-8 Pas Chassé PD à D avec ¼ de tour à D : PD à D, Assembler PG au PD, ¼ de tour à
D avec PD devant, Hold

Recommencez et Souriez



Feuille préparée par Jacqueline Payovitch
<http://westerndance2c.wifeo.com>